

Dezember 2017, RME präsentiert ADI-2 DAC: 2-kanaliger DA-Konverter für Studio-Profis und Hi-Fi-Anwender

Mit dem ADI-2 DAC präsentiert der deutsche Hersteller für digitale Audiolösungen im Profi- und HiFi-Bereich, RME Audio, einen zweikanaligen High-End Digital-Analog-Konverter im 9,5"/1HE-Gehäuse, der sich dank herausragender Klangqualität und vielfältiger Konvertierungsoptionen gleichermaßen an Studioprofis und audiophile Musikliebhaber richtet.

Auf Basis aktuellster Referenzwandler mit 32 Bit / 768 kHz, der RME SteadyClock-Technologie für exzellente Jitter-unterdrückung, und eines leistungsstarken DSP-Prozessors, ermöglicht der ADI-2 DAC die kompromisslose Wandlung und Ausspielung digitaler Signale in die analoge Welt. Komplettiert wird der DA-Konverter durch zwei extrem leistungsfähige Kopfhörerausgänge, inklusive dediziertem In-Ear-Anschluss.

Der ADI-2 DAC ist eine Weiterentwicklung des renommierten ADI-2 Pro AD/DA-Referenzwandlers. Er verfügt einseitig über einen koaxialen SPDIF-, einen optischen SPDIF/ADAT-Anschluss sowie einen USB2-Port. Nach der DA-Wandlung stehen die analogen Signale wahlweise an den Stereo-XLR- und Stereo-Cinch-Ausgängen, als auch über den Klinken- und Miniklinken-Ausgang des Kopfhörerverstärkers zur Verfügung.

Kopfhörerverstärker mit IEM-Ausgang

Die leistungsfähige und durchdachte Kopfhörersektion ermöglicht den Anschluss hochohmiger Studio- und Hi-Fi-Kopfhörer am Extreme Power Ausgang, als auch den moderner, hochwertiger In-Ear-Systeme, die in der Regel über eine besonders hohe Empfindlichkeit verfügen und das Eigenrauschen einer Verstärkerstufe ungeschönt aufdecken. Mit einem herausragenden Signal-Rausch-Abstand von bis zu 120 dBA, sowie einem extrem niedrigen Klirrfaktor, erfüllt der ADI-2 DAC diesbezüglich selbst die höchsten Ansprüche kritischer Studio- und Hi-Fi-Hörer.

Neben seiner Klangqualität überzeugt der ADI-2 DAC auch mit seinen internen Signalbearbeitungsmöglichkeiten auf Basis eines leistungsstarken DSP-Prozessors. Dieser bietet unter anderem einen 5-Band Parametrik-EQ, eine komfortable Bass/Höhen-Anpassung, Crossfeed-Wiedergabe, sowie eine innovative Loudness-Schaltung für die analogen Stereoausgänge.

DA-Konverter & Audio-Interface

Um den ADI-2 DAC mit seinen flexiblen Digital- und Analogschnittstellen noch vielseitiger zu machen verfügt er auch über eine USB-Recording-Funktion für eingehende SPDIF-Signale. Auf diese Weise fungiert der ADI-2 DAC ebenfalls als lupenreines, zweikanaliges USB-Audio-Interface, das sowohl PCM- als auch DSD-Signale mit einer Samplefrequenz von bis zu 192 kHz aufnehmen und bis zu 768 kHz wiedergeben kann.

Informatives & flexibles Display

Um die Vielfalt an Ein- und Ausgangsoptionen sowie Bearbeitungsfunktionen schnell und intuitiv handzuhaben, verfügt der ADI-2 DAC über eine übersichtliche Bedienoberfläche inklusive hochauflösendem IPS-Display, über das Anwender unter anderem auf den internen Analyzer auf Basis des berühmten Spectral Analyzer aus dem DIGICheck Mess- und Analyse-Tool zugreifen können. Für sensible Augen und Umgebungen lässt sich das Display auf invertierten Hintergrund- und Beschriftungsfarben umstellen. Wer es noch unauffälliger mag, greift auf den „AutoDark Mode“ zurück, durch den sich das Display sowie sämtliche LEDs ohne Bedienvorgang nach zehn Sekunden automatisch abschalten.

Komfortable Fernbedienung

Noch komfortabler gestaltet sich die Steuerung des DA-Konverters über die mitgelieferte Fernbedienung, mit der Anwender unter anderem die Lautstärke ändern, die Wiedergabequelle auswählen und den Equalizer ein-/ausschalten können. Insgesamt stehen 20 verschiedene Funktionen zur Verfügung, die sich auf vier zusätzliche, frei programmierbare Tasten legen lassen.

Weitere Informationen zum ADI-2 DAC erhalten Sie unter:

www.rme-audio.de/products/adi_2-dac.php

Medienpaket Download Link:

www.audioag.com/download/ag_rme_adi-2_dac_medien.zip

Exklusiver Vertrieb

audio ag

Am Pfanderling 60
85778 Haimhausen, Deutschland
Tel.: +49 (0) 8133 91 81-0
Fax: +49 (0) 8133 91 81-79
E-Mail: info@audioag.com
Web: www.audioag.com